

VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR BONDESONSÄLLSKAPET 2024

Bondesonsällskapet har under 2024 varit framgångsrika i avseendet att visa på August Bondesons mångsidighet vad gäller kulturgärningar vid sidan av sin profession som läkare.

AUGUST BONDESON SOM UNDERHÅLLARE OCH BONDKOMIKER

Kristina Brixson och Leif Häggström har båda anställning på Hallands Kulturhistoriska museum och gör genom sitt arbete en fördjupning och forskar kring tidigare okända delar från Bondesons liv och gärningar. Handlingar och material om detta har på senare år blivit lättillgängliga genom att de offentliggjorts digitalt av Kungliga biblioteket i Stockholm. Kristina och Leifs forskning kommer att sammanställas i en biografi om August Bondeson. På Bondesondagen i september kunde de inför en sittande publik delge delar av sina nyfunna rön i ett föredrag om August Bondeson som bondkomiker och hans sommarturné 1882.

'Sommaren 1882 gjorde August Bondeson en Sverigeturné. Han var då 28 år gammal och redan tillräckligt känd för att tidningarna under våren kunde skriva att han planerade en turné. Turnén finns väl dokumenterad i den tidens dagstidningar och ger oss en bild av nöjeslivet. Det ger oss också en möjlighet att mäta hur populär och känd Bondeson var som artist och underhållare, eller folkbildare vilket han såg sig själv som.'

August Bondeson var en bygdemålsberättare och banade väg för kommande tiders begrepp: Bondkomik. Han var ca 10 år före sin tid och begreppet bondkomik förknippas idag med Carl Jansson Öhlin, som tog sitt artistnamn Lars Bondeson som ett led i August Bondesons popularitet i samma genre.

Kristina Brixson och Leif Häggström bidrog även med en artikel i 2024 års upplaga av boken Hallandsbygd som handlar om August Bondesons sommarturné 1882.

FÖREDRAG AV BENGT AF KLINTBERG PÅ BONDESONDAGEN

På årets Bondesondag den 8 september gästades vi av folkloristen och professorn Bengt af Klintberg. I Fågelboets trädgård satt en månghövdad publik i gassande solsken och lyssnade på ett föredrag om folkloristen August Bondeson.

'Som ung student kom August Bondeson till Uppsala och blev en av de tongivande i universitetets landsmålsförening. Dess program var att bedriva dokumentation och forskning rörande landets dialekter, inte minst folksagorna och annan muntlig diktning på dialekt.

Bondeson gav 1880 ut 'Halländska sagor' som följdes av ytterligare två sagosamlingar. Han kom också att få stor betydelse för både vissångare och visforskare genom 'August Bondesons visbok' (1903), som innehåller både medeltida ballader och nyare skillingtrycksvisor. Med sitt intresse för de människor som berättade och sjöng kom han att leda in folkloristiken på nya spår.'

Föredragen av Bengt af Klintberg – Folkloristen August Bondeson samt Leif Häggström och Kristina Brixson – Bondeson som bondkomiker filmades och finns på Hallands kulturhistoriska museums Youtubekanal samt på Bondesonsällskapets hemsida.

MUSIK PÅ BONDESONTEMA FRAMFÖRT AV AGNES LAX

På årets Bondesondag var det ett flertal punkter på programmet. Förutom ovan nämnda föredragshållare medverkade även violinisten och folkmusikern Agnes Lax. Hon framförde musik på fiol med Bondesontema.

Bondesonsällskapet har tecknat avtal med Agnes Lax om utveckling av August Bondesons musik. Främst för att utveckla och anpassa den för en ny och yngre generation. Agnes Lax är lärare på Kulturskolan i Falkenberg.

FILMVISNING AV JOHN CHRONSCHOUGS MEMOARER

Under 2023 lyckades Bondesonsällskapet få tillgång till TV-serien John Chronschougs memoarer från 1969 och den 10 april arrangerades filmvisning på en storbildsskärm i Ätrasalen, Vessigebro. Det var en överraskande stor tillströmning av besökare. TV-serien är i stora delar inspelad i Vessigebro med omnejd. Många av aktörerna och statisterna kommer från Vessigebro. Att publiktillströmningen var så stor berodde troligtvis på att de som sett serien på TV för 55 år sedan satt bland publiken. Nu fick de äntligen möjlighet att återse känt folk från orten och miljöerna där den spelades in på den tiden då det begav sig.

AVTAL MED KÅLLE GUNNARSSON, STAGE FANTASY PRODUKTION AB

Sällskapet har under ett par år närt en önskan att uppföra en teaterföreställning med utgångspunkt från August Bondesons berättelse om Hallings Anna. Det finns ett manuskript upprättat av Kerstin Hultin.

Regissören Kålle Gunnarsson kontaktades vilket har lett till ett flerårigt avtal mellan honom och Bondesonsällskapet från och med nästa år. Ett avtal med avsiktsförklaring om samarbete. I första hand en uppsättning av Hallings Anna som teater under augusti-september 2026. Spelplatsen är tänkt att vara i anslutning till Sjönevads Gästis.

2024 VAR DET 170 ÅR SEDAN AUGUST BONDESON FÖDDES

I anslutning till dagen då August Bondeson föddes för 170 år sedan - 2 februari 1854 - uppmärksammade styrelsen detta med en gravdekoration på hans gravplats på Vessige kyrkogård (den 7 februari). Samma kväll höll Kristina Brixson ett föredrag i Okome bygdegård om August Bondeson tillsammans med Carl Hansson som spelade folkmusik på fiol.

Vessigebro den 7 januari 2025


Ingemar Johansson


Ulla-Britt Tölander


Kristina Brixson


Carl Hansson


Ulla Rickardsson


Sara Ljungström